

Comunicato stampa

LA DOLCE VITA. 1950-1960 STARS AND CELEBRITIES IN THE ITALIAN FIFTIES

Mercati di Traiano - Roma
4 agosto – 14 novembre 2010

Roma, 3 agosto 2010

E' il 1949 quando, sotto gli occhi della stampa internazionale, si sposano a Roma Linda Christian e Tyrone Power. Nel 1950 la Metro Goldwyn Mayer sceglie Cinecittà per girare *Quo Vadis*. Nasce la Cafè-Society, con riti, caratteri e personaggi che Fellini racconterà ne *La Dolce Vita*; fascino, bellezza, divismo, celebrità e pettegolesso entrano così nel quotidiano.

Tutto questo viene raccontato nella mostra **La Dolce Vita. 1950-1960. Stars and Celebrities in the Italian Fifties**, a cura di *Marco Panella* e promossa dal *Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione - Sovrintendenza ai Beni Culturali*, da *Artix* e *Cinecittà Luce* con il supporto organizzativo e i servizi museali di *Zètema Progetto Cultura* ospitata dal 4 agosto al 14 novembre dai Mercati di Traiano.

Il percorso raccoglie **100 foto selezionate dall'Archivio Luce e 100 rotocalchi degli anni '50**, un racconto per immagini con i volti ed i personaggi entrati nell'immaginario degli italiani, filtrati dalla leggerezza mondana dell'epoca.

Set naturale di questa vita è Roma, ma tutta l'Italia ne è contagiata. Quell'Italia degli anni '50 dove più della metà della popolazione parla solo il dialetto e dove sono oltre 6 milioni gli analfabeti. La stessa Italia dove però si vendono tantissimi dischi (18 milioni solo nel '58) e si frequenta quasi ogni giorno il cinematografo (nel '53 ce n'è uno ogni 33.000 abitanti per una spesa complessiva di 93 miliardi di lire), dove si beve Coca Cola, si balla il rock'n roll, si risparmia e si guarda al futuro.

Tutto sta per cambiare: i ritmi, gli stili di vita, l'abbigliamento. **La guerra è finita da poco e la gente comune vuole sognare**. Nella nascente società dell'immagine, **il cinema, gli amori, i vizi e gli scandali dei divi vengono seguiti con passione sui rotocalchi** (ogni settimana *Oggi* vende più di un milione di copie, *Epoca* cinquecentomila) dove storie, matrimoni e divorzi si rincorrono con il ritmo dei tempi nuovi.

Nel '49 nasce la passione tra Ingrid Bergman e Roberto Rossellini sul set di *Stromboli terra di Dio* e la stampa internazionale grida allo scandalo; nel '54 il principe Massimo sposa, per non troppo tempo, la bella attrice inglese Dawn Addams, Charlie Chaplin come testimone di nozze; sempre nel '54 Vittorio Gassman divorzia dalla seconda moglie Shelley Winters ed inizia una fotografatissima storia con Anna Maria Ferrero; nel '55 Lucia Bosè, dopo la love story con Walter Chiari, si innamora del torero Luis Miguel Dominguin; nel '56 il matrimonio tra Grace Kelly e Ranieri di Monaco viene trasmesso in diretta televisiva; Maria Callas lascia il marito Battista Meneghini per l'armatore greco Aristotele Onassis; nel '60 il matrimonio tra Virna Lisi e Franco Pesci è uno degli eventi più fotografati dell'anno.

E la mostra dei Mercati di Traiano racconta queste celebrità nella loro vita mondana con una selezione di alcune delle fotografie che hanno contribuito al loro mito, facendoli entrare nell'immaginario collettivo dell'epoca, e non solo.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio +39 06 82077327 - +39 340 4206562 g.alessio@zetema.it
www.zetema.it